

Morze

Słowa: Edwin Herbert

Romuald Twardowski (2013)

moderato ♩ = 78

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano part has lyrics: Mo - rze, mo - rze, mo - rze, mo - rze. The Alto part has a melodic line with slurs and accents. The Tenor and Bass parts are mostly rests.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 5-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano part has lyrics: mo - rze, mo - rze, mo - rze, mo - rze. The Alto part has a melodic line with slurs and accents. The Tenor part has lyrics: Mo - rze jak pły - ta z o - ło - wiu. The Bass part has a melodic line with slurs and accents. The dynamic marking *poco f* is present.

mo - rze
ossia: mormorando /sempre/

9

mo - rze mo - rze mo - rze mo - rze

poco f

ci - sza i cię - żar me - ta - lu

mo - rze

13

mo - rze mo - rze mo - rze

w gó - rze księ - życ cy - no - wy

mo -

16

mo - rze mo - rze mo - rze

ni - żej o - bło - ki zo -

rze

19

mo - rze zo - pa - lu. Biel pias - ku po - kry - ta

pa - lu, zo - pa - lu. Biel po -

mo - rze Biel po -

22

ro - są tra - wy jak czar - ne dzi - ry - ty na

kry - ta tra - wy, tra - wy,

kry - ta tra - wy, tra - wy,

kry - ta tra - wy, tra - wy,

25

os - trzach wid - no - krąg nio - są na po - lach sieć pu - stkę

dzi - ry - ty, dzi - ry - ty,

dzi - ry - ty, dzi - ry - ty,

dzi - ry - ty, dzi - ry - ty,

28 *mf*

ło - wi, a łódź le - ży, łódź
a łódź wy - dar - ta sztor - mo - wi le - ży jak zwie -

31 *sf*

le - ży, pas prze - tka - ny,
rzę za - bi - te, pas prze - tka - ny, prze - tka - ny,
le - ży pas prze - tka - ny,
pas wo - do - ros - tów prze - tka - ny

34 *sf* *sub. p*

mu - szel per - ło - wym mi - go - tem dzie - li wraz z wstę - gą

37 *cresc.* *f* *p*

z wstę - gą nie - bo za - to - ki, smu - ga księ - ży - ca prze -
 z wstę - gą nie - bo za - to - ki, smu - ga prze -
 z wstę - gą nie - bo za - to - ki, smu - ga prze -
 pia - ny zie - mię i nie - bo za - to - ki, smu - ga prze -

40 *cresc.* *f* *non allarg.*

de mną jak bar-dzo da - le - ka jest dro - ga za mną la - s
 de mną bar-dzo da - le - ka jest dro - ga.
 de mną da - le - ka jest dro - ga za mną la - s i
 de mną jest dro - ga.

43 *dim. e rall.* *moderato* *p*

ciem - no - ść. m - W chmu - rach nad gło - wą krzyk pta - ków, ci - szę na - si - la jak
 ciem - ność. W chmu - rach nad gło - wą krzyk pta - ków, ci - szę na - si - la jak

47

a - kord, któ - re - mu spro - stać nie

a - kord, któ - re - mu spro - stać nie

50

allarg.

mo - gę.

mo - gę.

mo - gę.

mo - gę.

mo - gę.

ossia