

*Towarzystwo Śpiewacze „Lira” im. Stefana Wasiaka
w Warszawie*

**X WARSZAWSKI
MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL CHÓRALNY**



Varsovia Cantat

Warszawa, 24–26 października 2014

**10TH INTERNATIONAL
WARSAW CHOIR FESTIVAL**

Varsovia Cantat

Warsaw, 24th–26th October 2014

PROGRAM

24.10.2014 PIĄTEK / FRIDAY

KONCERT / CONCERT

18.45 (po Mszy Św. o godz.18.00)

Kościół Wszystkich Świętych Plac Grzybowski 3/5

Rīga State Gymnasium No.2 – Elementary School Girls' Choir (Ryga, Łotwa/Latvia)

Academic Choir of Velenje (Velenje, Słowenia/Slovenia)

Youth Cappella „Harmonia” (Gatchina, Rosja/Russia)

Chór Dziecięcy „Harmonia” (Gatchina, Rosja/Russia)

Gaudeamus Kórus (Veresegyház, Węgry/Hungary)

25.10.2014 SOBOTA / SATURDAY

OTWARCIE FESTIWALU ORAZ PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE / OPENING AND COMPETITION SINGING

godz. 11.30–20.00

Sala Koncertowa Galerii Porczyńskich / Porczyński Concert Hall, pl. Bankowy 1

11.30 KATEGORIA A / CATEGORY A: CHÓRY MIESZANE / MIXED CHOIRS

Mixed Choir “Tume” (Tume, Łotwa/Latvia)

Paduan Suara Mahasiswa Universitas Hasanudin (Makassar, Indonezja/Indonesia)

Academic Choir of Velenje (Velenje, Słowenia/Slovenia)

Chór Centrum Myśli Jana Pawła II (Warszawa, Poland)

Technik Akademik (Trnawa, Słowacja/Slovakia)

Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach (Poland)

Det Ny Kammerkor (Aarhus, Dania/Denmark)

Academy Choir of the Basilica of the Sacred Heart of Jesus “Palma” (Zagrzeb, Chorwacja/Croatia)

Przerwa do godziny 14.30 / Interval till 2.30 p.m

VEF Culture Palace Mixed Choir “Dzine” (Ryga, Łotwa/Latvia)

Sopocki Chór Kameralny Continuo (Poland)

Chamber Choir *Cantate Domino* of Kaunas Vytautas Magnus Assumption Church (Kaunas, Litwa/Lithuania)

Youth Cappella „Harmonia” (Gatchina, Rosja/Russia)

15.30 KATEGORIA B / CATEGORY B: CHÓRY O GŁOSACH RÓWNYCH / EQUAL VOICES CHOIRS

Gaudeamus Kórus (Veresegyház, Węgry/Hungary)

Broceni Cultural And Educational Center Choir “Laiksne” (Brocēni, Łotwa/Latvia)

Pěvecké Sdružení Ostravských Učitelek (Ostrava, Czechy/Czech Republic)

Chór Męski “Echo” (Tczew, Poland)

Górnicy Chór Męski (Lubin, Poland)

17.30 KATEGORIA C / CATEGORY C: CHÓRY MŁODZIEŻOWE / YOUTH CHOIRS

Collegium Juvenum (Olsztyn, Poland)

Kodály Zoltán Youth Mixed Choir (Debreczyn, Węgry/Hungary)

Puellae et Pueri (Nowy Jiczyn, Czechy/Czech Republic)

Sanocki Zespół Wokalny “Soul” (Poland)

Chór I Liceum Ogólnokształcącego im. S. Konarskiego w Mielcu (Poland)

KATEGORIA D / CATEGORY D: CHÓRY DZIECIĘCE / CHILDREN'S CHOIRS

Chór Dziecięcy “Kancona” (St. Petersburg, Rosja/Russia)

Chór Dziecięcy “Cantiamo” (Leżajsk, Poland)

Chór Dziecięcy Harmonia (Gatchina, Rosja/Russia)

Chór Dziewięcypublicznego Gimnazjum Nr 4 im. Kard. Wyszyńskiego w Siedlcach (Poland)

Rīga State Gymnasium No.2 – Elementary School Girls' Choir (Ryga, Łotwa/Latvia)

25.10.2014 SOBOTA / SATURDAY

KONCERTY / CONCERTS

- 18.30 Kościół Miłosierdzia Bożego ul. św. Faustyny Kowalskiej 1, Skierniewice
Organizatorzy: Łódzki Dom Kultury, Samorządowa Szkoła Muzyczna II st. w Skierniewicach,
Kościół Miłosierdzia Bożego w Skierniewicach
Academic Choir of Velenje (Velenje, Słowenia/Slovenia)
VEF Culture Palace Mixed Choir "Dzine" (Ryga, Łotwa/Latvia)
- 19.00 Kościół pw. Św. Krzyża / Church of the Holy Cross, ul. Krakowskie Przedmieście 3
Sopocki Chór Kameralny Continuo (Poland)
Chór Męski "Echo" (Tczew, Poland)
Kodály Zoltán Youth Mixed Choir (Debreczyn, Węgry/Hungary)
Puellae et Pueri (Nowy Jiczyn, Czechy/Czech Republic)
Chór Dziecięcy "Kancóna" (St. Petersburg, Rosja/Russia)
- 19.00 Kościół pw. Św. Anny / St. Anna church,
ul. Krakowskie Przedmieście 68 (Stare Miasto / Old Town)
Academy Choir of the Basilica of the Sacred Heart of Jesus "Palma" (Zagrzeb, Chorwacja/Croatia)
Chamber Choir *Cantate Domino* of Kaunas Vytautas Magnus Assumption Church (Kaunas, Litwa/Lithuania)
Broceni Cultural And Educational Center Choir "Laiksne" (Brocēni, Łotwa/Latvia)
Collegium Juvenum (Olsztyn, Poland)
- 19.00 Kościół pw. Św. Antoniego Marii Zaccarii, ul. Jana III Sobieskiego 15
Paduan Suara Mahasiswa Universitas Hasanudin (Makassar, Indonezja/Indonesia)
Pěvecké Sdružení Ostravských Učitelek (Ostrawa, Czechy/Czech Republic)
Górnicy Chór Męski (Lubin, Poland)
- 19.15 Kościół Ojców Kapucynów pw. Przemienienia Pańskiego / Capuchin Church,
ul. Miodowa 13 (Stare Miasto / Old Town)
Det Ny Kammerkor (Aarhus, Dania/Denmark)
Mixed Choir "Tume" (Tume, Łotwa/Latvia)
Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach (Poland)
Technik Akademik (Trnawa, Słowacja/Slovakia)

26.10.2014 NIEDZIELA / SUNDAY

KONCERT GALOWY Z WRĘCZENIEM NAGRÓD / GALA CONCERT WITH PRIZE GIVING CEREMONY

godz. 10.30

Sala koncertowana Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina / Concert Hall of Chopin
University of Music, ul. Okólnik 2

KONCERTY / CONCERTS

- 18.00 Kościół pw. Św. Antoniego Marii Zaccarii, ul. Jana III Sobieskiego 15
VEF Culture Palace Mixed Choir "Dzine" (Ryga, Łotwa/Latvia)

NA WSZYSTKIE KONCERTY I PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE WSTĘP WOLNY
ADMISSION TO ALL CONCERTS AND COMPETITION SINGING FREE

**Prof. Romuald Twardowski, Przewodniczący
Warszawa, Polska**

Kompozytor i pedagog; ur. 17 czerwca 1930 w Wilnie. Studia kompozytorskie ukończył w roku 1960 w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie u Bolesława Woytowicza. W 1963 i 1966 studiował chorał gregoriański i polifonię średniowiecza pod kierunkiem Nadii Boulanger w Paryżu. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Utwór „Antifone per tre gruppi d'orchestra” (1961) zdobył w 1961 I nagrodę Konkursu Młodych Związku Kompozytorów Polskich, a w 1963 zajął II miejsce na Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów UNESCO w Paryżu; w 1966 za *Sonetti di Petrarca per tenore solo e due cori a cappella* (1965) otrzymał I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim w Pradze; dwukrotnie – w 1965 za balet-pantomimę „Pośagi czarnoksiężnika” (1963) i w 1973 za dramat muzyczny „Lord Jim” (1970–73) – zdobył I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. księcia Rainiera w Monako. W 1994 otrzymał nagrodę AGEC – Zachodnioeuropejskiej Federacji Towarzystw Chóralnych oraz doroczną nagrodę Związku Kompozytorów Polskich. Juror wielu konkursów muzycznych. Inicjator prestiżowego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Cerkiewnej „Hajnówka”.



**Prof. Romuald Twardowski, the head of the Jury
Warsaw, Poland**

Composer and lecturer born in Vilnius. He studied piano and composition in Julius Juzeliunas' class at State Academy of Music of Lithuanian SRR in Vilnius. His composing studies he continued in Warsaw Academy of Music in years in Bolesław Woytowicz class. In year 1963 and 1966 he studied Gregorian chant and medieval polyphony in Nadia Boulanger class in Paris. He is a laureate of many prizes and distinctions. His composition “Antifone per tre gruppi d'orchestra” (1961) won 1st prize of Polish Young Composers competition, and in year 1963 he took 2nd place in year 1963 in International Composers meetings of UNESCO in Paris; in year 1966 for his “Sonetti di Petrarca per tenore solo e due cori a cappella” (1965) he received 1st prize at International Composers' Competition in Prague. In year 1965 and 1973 he received 1st prize in International Composers' Competition in Monaco. In year 1994 he received the prize of AGEC – West European Federation of Choral Societies and the prize of Polish Composers Association. In year 2006 he won Paderewski Prize. Since 1971 Romuald Twardowski has been the Professor of Warsaw Academy of Music. He is the jury member of many choir competitions and the Artistic Director of prestigious International Festival of Orthodox Church Music “Hajnówka”. He composed numerous brilliant compositions for choirs, orchestras, soloists and musical ensembles.

**Agnes Gerenday
Budapeszt, Węgry**

Ukończyła studia na Akademii Muzycznej Ferenc Liszta w Budapeszcie jako nauczyciel muzyki i dyrygent chóralny. Była uczennicą Zoltána Vásárhelyi, Józsefa Maklári, Erzsébet Szónyi, Olivéra Nagy. Pracowała w zespole badawczym muzyki ludowej w Instytucie Muzykologii Węgierskiej Akademii Nauk. Przez 5 lat uczyła w Nauczycielskim Kolegium Języków Obcych w Zsámbék (Węgry), gdzie uczyła teorii muzyki, historii muzyki, dyrygentury chóralnej i metodologii. W 1983 roku został zatrudniony przez węgierskie Ministerstwo Kultury, jako referent muzyki. Pracowała przez 28 lat jako redaktor muzyki i literatury w wielu muzycznych programach Radiowych. Jest dyrygentem Chóru Młodzieży w Budapeszcie. Jej chór śpiewa oratoria i utwory a cappella. Zespół daje wiele koncertów na Węgrzech, oraz zagranicą w Szwajcarii, Austrii, Polsce, Rumunii i Holandii. Agnes jest członkiem Prezydium Węgierskiego Stowarzyszenia Chórów i Orkiestr (KOTA). Jest także Jurorem na międzynarodowych konkursach chóralnych w Budapeszcie i kilku innych krajach.



**Agnes Gerenday
Budapest, Hungary**

She graduated at Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest as Zoltán Vásárhelyi's, József Maklári's, Erzsébet Szónyi's, Olivér Nagy's student, as a music teacher and a choral conductor. She worked in the folk music research team of the Institute of Musicology of the Hungarian Academy of Sciences. Than she has been a teacher of the Teacher Training College in Zsámbék (Hungary) for five years, where she taught music theory, music history, choral conducting and methodology. Since 1983 she has been employed by the Hungarian Ministry of Culture, as a music referent. She had been working as a contributing music editor in many of radios' programs of music and literature for 28 years. She is the conductor of the Budapest Youth Choir. The choir sings many oratorical and a cappella pieces, gives many concerts in Hungary. They gave highly successful concerts in Switzerland, Austria, Poland, Romania and in the Netherlands. In the last 7 years they performed oratorios from Händel, Vivaldi, Bach, Beethoven, Mozart, Orff and Franz Schmidt; many times – under the name of Talentum Choir - in Salzburg/Austria She is a member of the Hungarian Choirs and Orchestras Association (KÓTA) presidium.

Prof. Bernhard Grfrerer *Salzburg, Austria*

Absolwent Mozarteum w Salzburgu, które ukończył ze specjalnością muzyka kościelna. Od 1987 roku jest organistą i dyrygentem chóru Kościoła Franciszkańskiego w Salzburgu. Koncertował z takimi sławami jak Placido Domingo, Jose Carreras czy James King. Koncertuje w najważniejszych centrach kulturalnych Europy, jak również w Ameryce Południowej, USA, Rosji czy Azji. Jest wykładowcą na licznych kursach mistrzowskich w USA, Japonii czy Ameryce Południowej oraz zasiadał w Jury międzynarodowych konkursów. W swym dorobku artystycznym posiada liczne nagrania dla radia, telewizji i wytwórni płytowych.



Prof. Bernhard Grfrerer *Salzburg, Austria*

He graduated from Mozarteum specializing in church music. Since 1987 he has been an organist and choir conductor at Franciscan Church in Salzburg. He performed with world famous artists like Placido Domingo, Jose Carreras and James King. He gives many concerts in mayor European cities as well as in USA, South America, Russia and Asia. He is lecturer at master classes in USA, Japan and South America and was Jury member at many international competitions. He made numerous recordings for TV, radio and recording companies.

Carmen Moreno *Hiszpania/Barcelona*

Dyrygentka i solistka (sopran liryczny). Ukończyła Konserwatorium Juan Jose Landaeta w Caracas (Wenezuela), Conservatori Superior of Music of Liceu w Barcelonie i Conservatori Professional w Badalonie (Hiszpania). Umiejętności wokalne kształciła u Lina Brando, Eliseo Fernandez i Angel Misseri. Specjalizuje się w "technice wokalne". Występowała w licznych Operach i Zarzuelach. Jest dyrygentem chórów w regionie Barcelony (Choral Esperit Cantaire of Barcelona, Choral Nova of Cornellá). Ponadto jest nauczycielką śpiewu w Academy Study of Music in Barcelonie.



Carmen Moreno *Barcelona, Spain*

Conductor and Soprano lírico-ligera. She graduated from Conservatory Juan Jose Landaeta Caracas (Venezuela), Conservatori Superior of Music of Liceu in Barcelona and Conservatori Professional of Badalona (Spain). The training in vocal technique was in charge of the Masters Lina Brando, Eliseo Fernandez and Angel Misseri. Interpretation and theatrical scene were made with Guillem and Aracelis Enrech Peire. Her music speciality is vocal technique. Her Musical Experience includes Operas and Zarzuelas. She is conductor of 3 choirs in Barcelona Region. (Choral Esperit Cantaire of Barcelona, Choral Nova of Cornellá and Choral Miranda of Llagosta). Moreover, she is a teacher of song lyric in the Academy Study of Music in Barcelona.

Marcin Cmiel *Warszawa, Polska*

Jeden z członków założycieli Towarzystwa Śpiewaczego LIRA w Warszawie. W latach 1997–2008 II dyrygent chórów LIRA. Od lutego 2009 Dyrektor Artystyczny Towarzystwa Śpiewaczego LIRA w Warszawie. Ukończył z wynikiem bardzo dobrym Akademię Muzyczną w Warszawie w klasie prof. Ryszarda Zimaka. Przez lata współpracował z Chórem Uniwersytetu Warszawskiego oraz Chórem ATK oraz innymi zespołami. Założył chór Cantemus, z którym dał ponad 100 koncertów. W czerwcu 2009 roku na konkursie chórów w Spychowie zdobył z Chórem Męskim LIRA 4 nagrody w tym dla najlepszego dyrygenta. Juror Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego "Varsovia Cantat".



Marcin Cmiel *Warsaw, Poland*

One of the members who established Choral Society „LIRA” in Warsaw. In years 1997–2008 deputy conductor of Choral Society LIRA. Since February 2009 he has become the artistic director of Choral Society Lira in Warsaw. He graduated from Warsaw Academy of Music in Prof. Ryszard Zimak's class. For years he cooperated with Warsaw University Choir and Stefan Wysznki University Choir and others. He established and performed with choir Cantemus over 100 concerts. Jury Member of choir festivals in St Petersburg and Warsaw.

“TUME”

Tume, Łotwa / Latvia

dyrygent/conductor: Rūdolfs Bacāns



1. Piotr Czajkowski – *Legenda*
2. Ārijs Šķepasts – *Līgo*
3. Urmas Sisak – *Heartfelt praise be to Mary*
4. Juris Vaivods – *Moja Marysio, kochaj mnie*

PADUAN SUARA MAHASISWA UNIVERSITAS HASANUDIN

Makassar, Indonezja / Indonesia

dyrygent/conductor: Anshari Sanusi



1. Romuald Twardowski – *Virginum Custos*
2. Muhammad Ridho Arrahman – *Langkan Maega*
3. Anne Raugh & Deke Sharon – *The Lion Sleeps Tonight*
4. Avip Priatna & Augustinus Bambang Jusana – *Janger*

ACADEMIC CHOIR OF VELENJE

Velenje, Słowenia / Slovenia

dyrygent/conductor: Danica Pirečnik



1. Anton Bruckner – *Os Justi*
2. Ambrož Čopi – *Da lipa ma! Ke běj na jě?*
3. Romuald Twardowski – *Alleluja*
4. Damijan Močnik – *Regina caeli*

CHÓR CENTRUM MYŚLI JANA PAWŁA II

Warszawa, Poland

dyrygent/conductor: Zofia Borkowska



1. Mikołaj Zieleński – *Commune Sanctorum (Veritas Mea)*
2. Stanisław Wiechowicz – *Na glinianym wazoniku*
3. Alfred Schnittke – *Otcze nasz* (z cyklu: 3 pieśni sakralne)
4. Tomasz Szczepanik – *Bardziej być*

TECHNIK AKADEMIK

Trnawa, Słowacja / Slovakia

dyrygent/conductor: Pavol Procházka



1. Jakob Arcadelt – *Ave Maria*
2. Ivan Hrušovský – *Iseu Macek*
3. Romuald Twardowski – *Alleluja*
4. Bohuslav Matěj Černohorský – *Praecatus est Moyses*

CHÓR KAMERALNY AKADEMII MUZYCZNEJ IM. K. SZYMANOWSKIEGO W KATOWICACH

Katowice, Poland

dyrygent/conductor: Krzysztof Dudzik



1. Henryk Jan Botor – *Sub Tuum Praesidium*
2. Juliusz Łuciuk – *Danaż moja, dana* (cz. I z cyklu: *Trzy baby*)
3. Anna Hawryłec – *Pieśń Cherubinów*
4. Henryk Mikołaj Górecki – *Hej, z góry*

DET NY KAMMERKOR

Aarhus, Dania / Denmark

dyrygent/conductor: Anders Gaden



1. Romuald Twardowski – *Alleluja*
2. John Høybye – *Den Villeste*
3. Jaakko Mäntyjärvi – *Smoking Can Kill*
4. Nils Lindberg – *Shall I Compare*

ACADEMY CHOIR OF THE BASILICA OF THE SACRED HEART OF JESUS “PALMA”

Zagrzeb, Chorwacja / Croatia

dyrygent/conductor: Alan Kljaić



1. Giovanni Pierluigi da Palestrina – *Sicut cervus/Sitivit anima mea*
2. Mato Lescan – *Zdrava Devica*
3. Alfred Schnittke – *Pater Noster*
4. Dymitr Bortniański – *Koncert nr 34: Skaży mi, Gospodi*

VEF CULTURE PALACE MIXED CHOIR “DZĪNE”

Ryga, Ļotwa / Latvia

dyrygent/conductor: Aivars Gailis



1. Artūrs Maskats – *Lūgums naktij*
2. Arr. Ilona Rupaine – *Oki, leji, leiten*
3. Romuald Twardowski – *Virginum Custos*
4. Selga Mence – *Kalējs kala debesīs*

SOPOCKI CHÓR KAMERALNY CONTINUO

Sopot, Poland

dyrygent/conductor: Leszek Gołąb



1. Giacomo Antonio Perti – *Adoramus*
2. Marian Sawa – *Dyptyk Wiejski*
3. Aldo Kumar – *Dajte, Dajte*
4. Grzegorz Gerwazy Gorczycki – *Agnus Dei*

**CHAMBER CHOIR “CANTATE DOMINO” OF KAUNAS VYTAUTAS
MAGNUS ASSUMPTION CHURCH**

Kaunas, Litwa / Lithuania

dyrygent/conductor: Rolandas Daugėla



1. Gediminas Kalinas – *Ave Maria*
2. Nijolė Sinkevičiūtė – *Ei jovar, jovar*
3. Romuald Twardowski – *Virginum Custos*
4. Vytautas Miškinis – *Cantate Domino*

YOUTH CAPPELLA „HARMONIA”

Gatchina, Rosja / Russia

dyrygent/conductor: Irina Roganova



1. Andrzej Koszewski – *Magnificat*
2. Swesznikowa/Roganova – *Wo kuznice*
3. Romuald Twardowski – *Regina Coeli*
4. Piotr Czajkowski – *Angel was proclaiming*

**KATEGORIA B / CATEGORY B:
CHÓRY O GŁOSACH RÓWNYCH / EQUAL VOICES CHOIRS**

GAUDEAMUS KÓRUS

Veresegyház, Węgry / Hungary

dyrygent/conductor: Gergely László



1. Tillai Aurél – *Tavaszdodik*
2. Einojuhani Rautavaara – *Lapimessu: Kyrie*
3. Zoltán Kodály – *Túrót eszik a cigány*
4. Randell Thompson – *Alleluia*

**BROCĒNI CULTURAL AND EDUCATIONAL CENTER CHOIR
“LAIKSNE”**

Brocēni, Ļotwa / Latvia

dyrygent/conductor: Ināra Bērziņa



1. Rihards Dubra – *Ave Maria*
2. Valentīns Bērzkalns – *Noriet saule vakarā*
3. Kocsár Miklós – *O vos omnes*
4. Austriņa – *Salve Regina*

PĚVECKÉ SDRUŽENÍ OSTRAVSKÝCH UČITELEK

Ostrava, Czechy / Czech Republic

dyrygent/conductor: Jurij Galatenko



1. Miklós Kocsár – *Sanctus*
2. Jiří Pospíšil – *I dyž žádné pole nemám*
3. Romuald Twardowski – *Alleluja*
4. Otmar Mácha – *Ta moravská brána*

CHÓR MĘSKI “ECHO”

Tczew, Poland

dyrygent/conductor: Leszek Gołąb



1. László Halmos – *Jubilate Deo*
2. Stanisław Wiechowicz – *Jakech ja konie past*
3. Kolęda nigeryjska – *Betelehemu*
4. Piotr Maszyński – *Kozak*

GÓRNICZY CHÓR MĘSKI

Lubin, Poland

dyrygent/conductor: Krzysztof Kujawski



1. Franz Xaver Witt – *Ave Maria*
2. Stanisław Wiechowicz – *Jakech ja konie pasł*
3. Klaus Ochs – *Hava Nagila*
4. Józef Świder – *Litania górnicza*

COLLEGIUM JUVENUM

Olsztyn, Poland

dyrygent/conductor: Joanna Muško



1. Arr. Gunnar Ericsson – *To the mothers in Brasil: Salve Regina*
2. Marcin Wawruk – *Leć głosie po rosie*
3. György Orbán – *Daemon Irrepit Callidus*
4. Fidel G. Calalang Jr. – *Circle of life*

KODÁLY ZOLTÁN YOUTH MIXED CHOIR

Debreczyn, Węgry / Hungary

dyrygent/conductor: Mónika Uégh



1. Jacobus Gallus – *Veni, electa mea*
2. Kocsár Miklós – *Forintos nóták*
3. Romuald Twardowski – *Virginum Custos*
4. György Orbán – *Daemon Irrepit Callidus*

PUELLAE ET PUERI

Nowy Jiczyn, Czechy / Czech Republic

dyrygent/conductor: Karel Dostál



1. Jacobus Gallus – *Laudate Dominum*
2. Zdeněk Lukáš – *Tolita, toten*
3. Maurice Duruflé – *Ubi caritas et amor*
4. Bob Chilcott – *Short People*

SANOCKI ZESPÓŁ WOKALNY “SOUL”

Sanok, Poland

dyrygent/conductor: Monika Brewczak



1. Pierre Passereau – *Il est bel et bon*
2. Arr. Monika Brewczak – *Jadą goście, jadą...*
3. Martin Carbow – *I Set My Sail*
4. Romuald Twardowski – *Alleluja*

CHÓR I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO IM. S. KONARSKIEGO W MIELCU

Mielec, Poland

dyrygent/conductor: Paweł Lis



1. Giovanni Pierluigi da Palestrina – *O Domine Jesu Christe*
2. Józef Karol Lasocki – *Nie będzie mnie głowisia bolała*
3. Houston Bright – *Te Deum laudamus*
4. Tadeusz Szeligowski – *Psalm radosny*

KATEGORIA D / CATEGORY D: CHÓRY DZIECIĘCE / CHILDREN'S CHOIRS

CHÓR DZIECIĘCY HARMONIA

Gatchina, Rosja / Russia

dyrygent/conductor: Irina Roganova



1. Melodia rosyjka – *Radujsja! Radost Twoju wspiewaju*
2. Melodia rosyjka w opr. I. Roganovej – *Pojdu li ja*
3. Jan Coeck – *Dujanki dujan*
4. Joachim Olkuśnik – *Wiosna idzie*

CHÓR DZIECIĘCY “CANTIAMO”

Leżajsk, Poland

dyrygent/conductor: Barbara Kuczek



1. Aleksandra Brejza – *Psalm CXII*
2. Bernard Tront – *Od Beskidów*
3. Enrico Miaroma – *Sometimes I Feel Like a Motherless Child*
4. Marek Jasiński – *Kantylena*

CHÓR DZIECIĘCY “KANCONA”

St. Petersburg, Rosja / Russia

dyrygent/conductor: Anna Arsientiewa



1. Franz Schubert – *Heilig*
2. Eve&Austrina – *Laudamus in Domina*
3. Arr. Romuald Twardowski – *Pasem konie*
4. Arr. Larisa Żyrkowa – *Ja na kamuszkie siżu*

**CHÓR DZIEWCZĘCY PUBLICZNEGO GIMNAZJUM NR 4
IM. KARD. WYSZYŃSKIEGO W SIEDLCACH**

Siedlce, Poland

dyrygent/conductor: Dariusz Różański



1. Arr. Jacek Sykulski – *O Matko miłościwa*
2. Arr. Bronisław Rutkowski – *Matulu moja*
3. George Weiss – *Can't Help Falling In Love*
4. Romuald Twardowski – *Idzie chmura*

**RIGA STATE GYMNASIUM NO.2
ELEMENTARY SCHOOL GIRLS' CHOIR**

Ryga, Łotwa / Latvia

dyrygent/conductor: Ilona Plūme



1. Rihards Dubra – *Ave Maria II*
2. Arr. Jāzeps Vītols – *Kas kaitēja nedzīvoti*
3. Ramiro Real – *I Had a Little Nut Tree*
4. Trad. – *Siyahamba*



inyourpocket

ESSENTIAL CITY GUIDES

Warszawski Międzynarodowy Festiwal Chóralny *Varsovia Cantat* jest organizowany od 2005 roku przez członków i sympatyków Towarzystwa Śpiewaczego LIRA, we współpracy z Agencją Artystyczną MELODY.

www.varsoviacantat.pl

www.lira.waw.pl

Osoby pragnące wesprzeć naszą działalność i festiwal zachęcamy do przekazania 1% podatku wypełniając stosowaną rubrykę w rozliczeniu rocznym PIT.

Towarzystwo Śpiewacze LIRA w Warszawie

ul. Cieszyńska 8, 02-716 Warszawa

KRS: 0000115159

NA WSZYSTKIE KONCERTY I PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE WSTĘP WOLNY
ADMISSION TO ALL CONCERTS AND COMPETITION SINGING FREE