

XVII Warszawski Międzynarodowy Festiwal Chóralny „Varsovia Cantat” 2026
REGULAMIN

I. INFORMACJE WSTĘPNE

1. Organizatorem Festiwalu jest „Melody” przy współpracy z chórem Lira
2. Festiwal odbędzie się w dniach 6-8 listopada 2026 w Warszawie według następującego harmonogramu.

Piątek 6.11.2026

Wieczorne koncerty w kościołach (dla chętnych zespołów spoza Warszawy)

Sobota 7.11.2026

10.00-18.00 Przesłuchania w kategoriach

Organizatorzy podkreślają, że **nie ma** możliwości wyboru preferowanej godziny występu konkursowego, zaś ostateczny plan przesłuchań będzie znany na ok. 3-4 tygodnie przed konkursem.

Wieczorem koncerty dodatkowe w warszawskich kościołach dla zespołów spoza regionu, które zgłoszą swój udział w koncercie.

Niedziela 8.11.2026 ok. godz. 11-12.00 koncert finałowy, ogłoszenie wyników i rozdanie nagród.

3. Festiwal jest otwarty dla wszystkich chórów amatorskich z Polski i z zagranicy.

4. Chóry mogą uczestniczyć w **jednej** z następujących kategorii:

A. Chóry mieszane dorośli - więcej niż 20 śpiewaków

B. Chóry Żeńskie lub Męskie - min. 12 śpiewaków

C. Chóry młodzieżowe – w wieku 13-19 lat, więcej niż 20 śpiewaków

D. Chóry dziecięce w wieku 6-15 lat, więcej niż 20 śpiewaków

E. Chóry Kameralne (bez ograniczeń wiekowych) - 12-20 śpiewaków

Ponadto obowiązuje zasada, że 15% członków zespołu może być starsza lub młodsza niż powyższe wymagania, jednakże w takim wypadku konieczne jest pisemne zgłoszenie tego faktu organizatorom.

6. Festiwal jest przeznaczony dla zespołów w pełni **amatorskich**. Zasada ta nie dotyczy dyrygentów.

7. Czas występu na scenie łącznie z wejściem i wyjściem wynosi maksymalnie 15 min. (**czyli nie więcej niż 12-13 min. samej muzyki**) Każdy z chórów przygotowuje repertuar składający się z 4 pozycji, z których **co najmniej jeden utwór będzie śpiewany a cappella** zgodnie z poniższą kolejnością:

pieśń a) pieśń sakralna lub klasyczna

pieśń b) pieśń ludowa bądź inspirowana ludowością własnego kraju w języku ojczystym

pieśń c) pieśń skomponowana po 1960 roku

pieśń d) pieśń dowolnie wybrana

(**pieśń a** jest śpiewana jako pierwsza, **pieśń b** jest śpiewana jako druga, **pieśń c** jest śpiewana jako trzecia, **pieśń d** jest śpiewana jako czwarta. Jury prosi o NIE ZMIENIANIE kolejności wykonywania utworów!)

Dostęp do fortepianu lub pianina elektronicznego będzie zapewniony na scenie.

II. JURY

Występy chórów będzie oceniać 5 osobowe międzynarodowe Jury, złożone z doświadczonych muzyków powołane przez organizatorów.

1. Jury bierze pod uwagę intonację, emisję głosu, interpretację, dykcję oraz ogólny wyraz artystyczny.
2. Postanowienia Jury są ostateczne i nie podlegają apelacji.
3. Jury kierując się względami artystycznymi może nie przyznać poszczególnych nagród.

III. NAGRODY

1. Przewidziano następujące nagrody w kategoriach:

90,00-100,00 punktów Złoty Dyplom

80,00-89,99 punktów Srebrny Dyplom

65,00-79,99 punktów Brązowy Dyplom

2. GRAND PRIX i statuetka „Złota LIRA” oraz 4000,00 PLN dla chóru zdobywcy Złotego Dyplomu z największą ilością punktów spośród wszystkich chórów biorących udział w festiwalu.

3. Jury za zgodą organizatorów ma prawo przyznać nagrody dodatkowe.

4. Wszystkie pozostałe zespoły otrzymają dyplom uczestnictwa w festiwalu.

IV. INFORMACJE ORGANIZACYJNE

1. Zespoły są odpowiedzialne we własnym zakresie za wykorzystywane w czasie festiwalu nuty oraz wynikające z tego tytułu ewentualne prawa autorskie.

2. Zainteresowane zespoły spoza regionu prosimy o przygotowanie ok. 15 minutowego repertuaru sakralnego a cappella na ewentualne koncerty pozakonkursowe w warszawskich kościołach.

3. Podstawą uczestnictwa zespołu w festiwalu jest przesłanie wypełnionego formularza zgłoszenia zespołu wraz załącznikami w terminie do **30.06.2026** na adres :

MELODY

Ogrodowa 27A

05-509 Piaseczno lub pocztą elektroniczną na festiwal@lira.waw.pl

4. Wraz ze zgłoszeniem należy przesłać kopię wpłaty wpisowego, które wynosi 500 zł od zespołu.

Wpisowe należy wpłacić na konto nr **79 1090 1694 0000 0001 1554 3685 (odbiorca: MELODY ul. Ogrodowa 27A, 05-509 Józefosław)**

W przypadku niezakwalifikowania zespołu do festiwalu, wpisowe będzie zwrócone w całości.

Nie zwracamy wpisowego zespołom które zrezygnują z udział w festiwalu bez względu na powód rezygnacji oraz okoliczności w których ta rezygnacja nastąpiła. W przypadku odwołania festiwalu wpisowe będzie zwrócone chórom które na dzień odwołania festiwalu nie zrezygnowały z uczestnictwa.

5. Informacja o kwalifikacji zespołu do udziału w festiwalu zostanie wydana przez organizatorów do 15.07.2026.

6. Zespoły są odpowiedzialne za pokrycie kosztów transportu, zakwaterowania i wyżywienia we własnym zakresie. Zasada ta nie dotyczy zespołów zagranicznych.

7. Zespoły zagraniczne wysyłają zgłoszenie zgodnie z regulaminem i kartą zgłoszenia w języku angielskim. Dotyczy to również pośredników bądź przedstawicieli działających na rzecz zespołów zagranicznych.

8. Wszelkie pytania proszę kierować poprzez e-mail: festiwal@lira.waw.pl lub 884 883 281.