XVII WARSZAWSKI
MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL CHÓRALNY

Varsovia Cantat

Warszawa, 7–8 listopada 2026

17TH INTERNATIONAL
WARSAW CHOIR FESTIVAL

Varsovia Cantat

Warsaw, 7th–8th November 2026

7.11.2026 (SOBOTA / SATURDAY)

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE / COMPETITION SINGING

Sala Widowiskowa Białołęckiego Ośrodka Kultury / Warsaw-Białołęka Culture Centre, ul. Głębocka 66

11.30 / 11.30 a.m.

Kategoria A – Chóry Mieszane / Category A – Mixed Choirs

Bergen Kammerkor (Bergen, Norwegia / Norway)
Międzynarodowy Chór w Akcji (Warszawa, Polska / Poland)
Rezekne region mixed choir Ezerzeme (Rēzekne, Łotwa / Latvia)
Chór Akademicki Uniwersytetu SWPS (Warszawa, Polska / Poland)

12.30–14.00 przerwa / 12.30 p.m. – 2 p.m. interval

14.00 / 2 p.m.

Kategoria B – Chóry Żeńskie I Męskie / Category B – Female And Male Choirs

Chór Męski „ECHO" (Tczew, Polska / Poland)
Rzemieślniczy Chór Męski „POCHODNIA" (Częstochowa, Polska / Poland)
Chór Żeński LXXV LO im. Jana III Sobieskiego w Warszawie (Warszawa, Polska / Poland)

Kategoria D – Chóry Dziecięce / Category D – Children's Choirs

Cantiamo (Leżajsk, Polska / Poland)
Cantemus! (Warszawa, Polska / Poland)

15.00–16.00 przerwa / 3 am – 4 am interval

16.00 / 4 p.m.

Kategoria E – Chóry Kameralne / Category E – Chamber Choirs

Senza Scherzo (Słupsk, Polska / Poland)
Chór Kameralny Invicta (Warszawa, Polska / Poland)
Vytautas Magnus university "Rasos" gymnasium choir "Gaja" (Kaunas, Litwa / Lithuania)

7.11.2026 (SOBOTA / SATURDAY)

KONCERT / CONERT

19.00 / 7 p.m.

Kościół Św. Krzyża w Warszawie /St. Cross Church, ul. Krakowskie Przedmieście 3,

Bergen Kammerkor (Norwegia / Norway)
Chór Męski „ECHO" (Tczew, Polska / Poland)
Vytautas Magnus university "Rasos" gymnasium choir "Gaja" (Litwa/Lithuania)
Rezekne region mixed choir Ezerzeme (Rēzekne, Łotwa / Latvia)
Międzynarodowy Chór w Akcji (Warszawa, Polska / Poland)
Chór Kameralny Invicta (Warszawa, Polska / Poland)

8.11.2026 (NIEDZIELA / SUNDAY)

KONCERTY / CONCERTS

12.00 / 12.00 a.m.

Koncert Galowy z wręczeniem nagród / Gala Concert with prize giving ceremony
Sala Widowiskowa Białołęckiego Ośrodka Kultury / Warsaw-Białołęka Culture Centre, ul. Głębocka 66

19.00 / 7 p.m.

Kościół Matki Bożej Królowej Polski, ul. Rzeźbiarska 46, Warszawa-Anin

Bergen Kammerkor (Bergen, Norwegia / Norway)
Koncert organizowany przez Anińskie Towarzystwo Artystyczne

Na wszystkie koncerty i przesłuchania konkursowe wstęp wolny
Admission to all concerts and competition singing free

Paweł Łukaszewski
Warsaw, Poland

Kompozytor, dyrygent, pedagog. Ukończył Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie. Za swoją twórczość kompozytorską otrzymał wiele nagród i wyróżnień. Ponad 60 jego utworów zostało wydanych przez ChesterNovello, PWM Kraków, Edition Ferrimontana, Edizioni Carrara, Lorenz Corporation, Choris Mundi, Santa Barbara California. Jest dyrektorem Chóru Katedry Warszawsko-Praskiej Musica Sacra i Wydawnictwa Musica Sacra Edition. Jego utwory są wykonywane i prawykonywane przez renomowane zespoły chóralne z Londynu i Cambridge (The Kings Singers, The Holst Singers, BBC Singers, Trinity College Choir, Tenebrae, Britten Sinfonia, Polyphony) pod dyrekcją wybitnego dyrygenta Stephena Laytona i Nigela Shorta.

Composer, conductor, educator. He is a graduate of the Fryderyk Chopin Music Academy in Warsaw. He has received numerous commissions from Poland and abroad (Japan, Germany, Great Britain, Switzerland)
His discography includes over 100 CDs. Over sixty of his pieces have been published in many countries of Europe and the United States. In recent years Paweł Łukaszewski's music has gained a high recognition in Britain. His works have been performed by such renowned choral ensembles from London and Cambridge as The Holst Singers, BBC Singers, Trinity College Choir, Tenebrae, Britten Sinfonia and Polyphony under the direction of prominent conductors Stephen Layton and Nigel Short.

Damijan Mocnik
Kranj, Slovenia
Kranj, Słowenia

Ukończył studia muzyczne pod kierunkiem prof Dane'a Škerl, w Akademii Muzycznej w Lublanie w 1991 roku. Swój warsztat wzbogacił w wyniku studiów za granicą, m. in. na warsztatach ze słynnym szwedzkim dyrygentem Erickiem Ericsonem. Od 1993 roku, Močnik był dyrygentem i dyrektorem muzycznym w Diocesan Classical Gymnasium w Lublanie, a od 2000 r. dyrektorem artystycznym St. Stanislaus Institution w Lublanie. W 2000r. miały premierę trzy utwory napisane przez Damijana Močnika: „Tempus fugit" zaprezentowane przy okazji rekonsekracji kościoła św. Józefa w Lublanie. Połączone chóry szkolne i Slovenian Philharmonic wykonały „Vode novega Neba" na Jeunesse Musicale of Ljubljana Music Series. Utwór „Pesem moja je posoda tvojega imena" miała swoją premierę w Kranj, z okazji 200 rocznicy urodzin sławnego słoweńskiego poety, Franca Prešeren. Cantata Močnika "Circulus aeternus" została wykonana przez Malcolm Goldring na Cantat Europa Singing-Week 2004 w Lublanie. W 2006 roku był rezydentem dyrygentów w Bawarskiej Musikakademie w Marktoberdorf. W 2006 roku został zaproszony do prowadzenia warsztatów z dyrygentury i kompozycji w Europa Cantat 2006 w Moguncji, Niemcy. W roku 2007 został zaproszony do Waszyngtonu w Stanach Zjednoczonych. Odbył się tam koncert na chór i orkiestrę z jego kompozycjami na Orcas Island. Prowadził wykłady na temat swojej działalności na University of Washington w Seattle i Pacific University, gdzie dyrygował ośmioma ze swoich kompozycji chóralnych. Muzyka Močnika znana jest publiczności na całym świecie ze swojej bezpośredniości, licznych dramatycznych zmian oraz bogatych brzmień.

He completed his musical studies, under the tutelage of Professor Dane Škerl, at the Academy of Music in Ljubljana in 1991, where, along with excellent grades, he won the Student Prešeren Award for the outstanding student for his Symphonic movement for symphony orchestra. He developed his craft by studying abroad, which included coaching with famed Swedish conductor Eric Ericson. Since 1993, Močnik has been the choral conductor and music director at the Diocesan Classical Gymnasium in Ljubljana, Slovenia, and since 2000, the artistic director of all musical activities at the St. Stanislaus Institution in Ljubljana. In 1999, the World Youth Choir with Gary Graden performed two of his compositions, his "Missa in organi benedictione" was performed for the first time with Chamber Choir Slovenicum at the official presentation of the new organ in the Franciscan Church in Ljubljana. In 2000, three cantatas by Damijan Močnik were premiered: "Tempus fugit" was performed on the occasion of the reconsecration of St. Joseph's Church in Ljubljana. The combined high school choirs and the Slovenian Philharmonic also performed Vode novega neba / Waters of New World in the Jeunesse Musicale of Ljubljana Music Series and Pesem moja je posoda tvojega imena was performed in Kranj on the occasion of the →

200th anniversary of the birth of famed Slovenian poet, France Prešeren. Močnik's cantata "Circulus aeternus" was conducted by Malcolm Goldring at the Europa Cantat Singing-Week 2004 in Ljubljana. His tenure as composer-in-residence in 2006, at the Bavarian Musikakademie in Marktoberdorf, resulted in a new score: "IM-MORALIA". And he was invited to be the leader of the Composer's Conducting workshop at the Europa Cantat 2006 in Mainz, Germany. In 2007 (October-November), he was invited to Washington in the United States. He performed a concert of his compositions on Orcas Island with their choir and orchestra. He gave lectures about his composing activities in Seattle at the University of Washington and at Seattle Pacific University, where he conducted eight of his choral compositions. Močnik's music thrills musicians and audiences around the world with its directness, and numerous dramatical turns with rich, exceptional and mysterious sonorities.

Marcin Cmiel
Warszawa, Polska
Warsaw, Poland

Jeden z członków założycieli Towarzystwa Śpiewaczego LIRA w Warszawie. W latach 1997–2008 II dyrygent chórów LIRA. Od lutego 2009 Dyrektor Artystyczny Towarzystwa Śpiewaczego LIRA w Warszawie. Ukończył z wynikiem bardzo dobrym Akademię Muzyczną w Warszawie w klasie prof. Ryszarda Zimaka. Przez lata współpracował z Chórem Uniwersytetu Warszawskiego oraz Chórem ATK oraz innymi zespołami. Założył chór Cantemus, z którym dał ponad 100 koncertów. W czerwcu 2009 roku na konkursie chórów w Spychowie zdobył z Chórem Męskim LIRA 4 nagrody w tym dla najlepszego dyrygenta. Juror Festiwali w Sankt Petersburgu (Rosja) oraz Krakowskiego Festiwalu Pieśni Adwentowej i Bożonarodzeniowej.

One of the members who established Choral Society "LIRA" in Warsaw. In years 1997–2008 deputy conductor of Choral Society LIRA. Since February 2009 he has become the artistic director of Choral Society Lira in Warsaw. He graduated from Warsaw Academy of Music in Prof. Ryszard Zimak's class. For years he cooperated with Warsaw University Choir and Stefan Wyszynski University Choir and others. He established and performed with choir Cantemus over 100 concerts. Jury Member of choir festivals in St Petersburg and Krakow.

Bernie Sherlock
Irlandia / Ireland

Bernie Sherlock jest czołową dyrygentką chóralną w Irlandii. Założyła i kieruje znakomity zespół New Dublin Voices oraz kierownikiem artystycznym Irish Youth Choirs. Była jedym z dyrektorów EuroChoir (2021) oraz dyrygentką gościnną Chamber Choir Ireland. Zdobyła międzynarodowe nagrody dyrygenckie w Finlandii, Niemczech, na Węgrzech, w Belgii, we Włoszech, w Słowenii, Walii, Polsce i Irlandii. Pracowała w jury międzynarodowych konkursów dyrygenckich i chóralnych oraz prowadziła warsztaty chóralne w różnych krajach w Europie, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i Chinach.
Pod jej kierownictwem New Dublin Voices zyskało uznanie krytyków za innowacyjny program koncertowy oraz współpracę z telewizją, radiem i nagraniami. Z wielką przyjemnością zgłębia muzykę żyjących kompozytorów i dała ponad 90 światowych prawykonań. Zespół New Dublin Voices zdobył wiele nagród i Grand Prix na konkursach we Francji, Włoszech, na Węgrzech, w Niemczech, Finlandii, Belgii, Hiszpanii, Anglii, Irlandii Północnej, Słowenii, Łotwie, Walii i Bułgarii, w tym ostatnio Grand Prix w Polsce na XIII Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Krakowie „Cracovia Cantans" w 2024 roku.
W 2023 roku w Arezzo we Włoszech chór wygrał Konkurs Chórów Mieszanych oraz Nagrodę Specjalną za programowanie i wykonanie muzyki współczesnej. Bernie posiada bogate doświadczenie w dyrygowaniu szeroką gamą chórów, w tym Culwick Choral Society i Choral Society of Trinity College Dublin. Przez dwanaście lat dyrygowała i prowadziła zajęcia w ramach International Choral Conducting Summer School prowadzonej przez Sing Ireland.
Jest członkiem-założycielem World Choral Conducting Network i reprezentantem Irlandii w World Choir Council. Bernie wykłada w Konserwatorium TU w Dublinie, gdzie prowadzi studia magisterskie z dyrygentury chóralnej i gdzie dyryguje nagradzanym Chórem Kameralnym TU. Po ukończeniu studiów muzycznych w Trinity College w Dublinie, Bernie studiowała dyrygenturę przez dwa lata na Węgrzech u Ildikó Herboly-Kocsár i Pétera Erdeia, a następnie uzyskała tytuł magistra i doktora dyrygentury w Dublinie.

Bernie Sherlock is a leading choral conductor. She is founder-conductor of New Dublin Voices, Artistic Director of the Irish Youth Choirs, a former co-conductor of EuroChoir (2021), and a guest conductor with Chamber Choir Ireland. She has won international conducting prizes in Finland, Germany, Hungary, Belgium, Italy, Slovenia, Wales, Poland and Ireland. Her work on the adjudication panels of international conducting and choral competitions and directing choral workshops takes her around Europe and to the US, Canada and China. Under Bernie, New Dublin Voices has gained critical acclaim for its innovative concert programming and its →

work in television, radio and recording. She takes special pleasure in exploring the music of living composers and has given more than 90 world premieres. New Dublin Voices has won multiple prizes and Grand Prix at competitions in France, Italy, Hungary, Germany, Finland, Belgium, Spain, England, Northern Ireland, Slovenia, Latvia, Wales and Bulgaria, including most recently the Grand Prix in Poland at the 13th International Krakow Choir Festival Cracovia Cantans in 2024.

Thea Paluoja
Rapla, Estonia

Zapoczątkowała swoją karierę jako nauczyciel śpiewu w roku 1981. W latach 1985–88 odnosiła sukcesy jako gwiazda muzyki pop w Estonii. Swoje umiejętności doskonaliła w Estońskiej Akademii Muzycznej pod kierunkiem Prof. Ants Üleoja. Była uczestnikiem licznych kursów mistrzowskich w Słowenii, Danii, Holandii i Włoszech. W 1990 roku założyła Studio Śpiewacze w Rapla, gdzie pracuje do dnia dzisiejszego. Kieruje 4 chórami, 4 zespołami wokalnymi oraz grupą 20 solistów. W roku 2004 została również dyrygentem chóru RELLO z Märjamaa. Ze wszystkim zespołami odnosiła i do dzisiejszego dnia odnosi liczne sukcesy w Estonii i zagranicą. W 2006 roku otrzymała nagrodę „Dyrygent Roku" zaś w roku 2009 tytuł „Perły Kultury".

Her first experience as a vocal teacher dates back to 1981. From 1985 to 1988, she had a successful career as a most popular Estonian pop singer. She has received training in the Estonian Music Academy with professor Ants Üleoja. Thea Paluoja started vocal work with young soloists and ensembles at Rapla in 1990. In 1992, it was collectively named Rapla Singing Studio. Today in the studio she works with 4 choirs, 4 vocal ensembles and over 20 soloists. Choirs, ensembles as well as soloists led by Thea Paluoja have been successful in competitions both in Estonia and abroad. In Estonian vocal competitions, Thea Paluoja has repeatedly received the title of the best singing instructor and arranger. The Estonian Choral Association gave Thea Paluoja the Conductor (Music Teacher) of the Year title in 2006. She has also received the annual awards of famous Estonian composers Riho Päts and Gustav Ernesaks and has been the grantee of the Annual Prize of the Cultural Endowment of Estonia. In 2009 she received the Culture Pearl of the Year title.

KATEGORIA A – Chóry Mieszane / CATEGORY A – Mixed Choirs

BERGEN KAMMERKOR
Bergen, Norwegia / Norway
dyrygent / conductor: Annlaug Hus

1. Ēriks Ešenvalds – Lux aeterna
2. Frank Havrøy – Bånsull fra Telemark
3. John Rutter – A Choral Fanfare
4. Sofia Søderberg – Limu, limu lima

MIĘDZYNARODOWY CHÓR W AKCJI
Warszawa, Polska / Poland
dyrygent / conductor: Luiza Chrzanowska

1. Gregor Aichinger – Regina Coeli
2. Laura Jēkabsone – Father Thunder
3. Don Macdonald – When the earth stands still
4. Jennifer Lucy Cook – Time

REZEKNE REGION MIXED CHOIR EZERZEME

Rēzekne, Łotwa / Latvia

dyrygenci / conductors: Ēriks Čudras, Anda Lipska

1. Knut Nystedt – Gloria from Missa Brevis
2. Ilona Rupaine – Ūsi, ūsi, kad loposi?
3. Pēteris Vasks – Savā tautā
4. Ēriks Ešenvalds – Seši mazi bundzinieki

CHÓR AKADEMICKI UNIWERSYTETU SWPS

Warszawa, Polska / Poland

dyrygent / conductor: Ewa Mackiewicz

1. Mikołaj Zieleński – O gloriosa Domina
2. Zuzanna Koziej – Wianku, wianeczku
3. Ēriks Ešenvalds – Psalm 67
4. Aleksandr Nikolskiy – Nynie otpuszczajeszi

CHÓR MĘSKI „ECHO”

Tczew, Polska / Poland

dyrygent / conductor: Leszek Gołąb

1. Romuald Twardowski – Alleluja
2. Śląska pieśń ludowa – Jakech ja konie pasł
3. Piotr Jańczak – De Profundis Clamavi
4. Wendell Whalum – Betelehemu

RZEMIEŚLNICZY CHÓR MĘSKI „POCHODNIA”

Częstochowa, Polska / Poland

dyrygent / conductor: Jarosław Łyczba

1. Romuald Twardowski – Otcze nasz
2. Stanisław Moniuszko – Krakowiaczek
3. Bolesław Ocias – Ave Maria
4. Piotr Jańczak – Kyrie

CHÓR ŻEŃSKI LXXV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO IM. JANA III SOBIESKIEGO W WARSZAWIE

Warszawa, Polska / Poland

Dyrygent / conductor: Liliana Bach

1. Francis Poulenc – Ave verum corpus
2. Edward Bury – Mazur
3. Marek Raczyński – O Oriens
4. Robert T. Gibson – Dance!

KATEGORIA D – Chóry Dziecięce / CATEGORY D – Children's Choirs

CANTIAMO
Leżajsk, Polska / Poland
dyrygent / conductor: Barbara Kuczek

1. Rihards Dubra – Laudate
2. Krzysztof Niegowski – Kare konie
3. Marek Raczyński – Ave Virgo gloriosa
4. Dominika Tomaszewska – Na lipę

CANTEMUS!
Warszawa, Polska / Poland
dyrygent / conductor: Anna Perzanowska-Tarasiuk

1. Giuseppe Tartini – Stabat Mater
2. Józef Świder – W zielonym gaiku
3. Henryk Mikołaj Górecki – Ptasie plotki
4. Anna Rocławska-Musiałczyk – Deszcz

KATEGORIA E – Chóry Kameralne / CATEGORY E – Chamber Choirs

SENZA SCHERZO
Słupsk, Polska / Poland)
dyrygent / conductor: Izabela Ługowska

1. Paul Smith – Nunc Dimittis
2. Anna Rocławska-Musiałczyk – Reboczci
3. Rob Dietz – Echo
4. Gene Puerling – Emily

CHÓR KAMERALNY INVICTA
Warszawa, Polska / Poland)
dyrygent / conductor: Jakub Kaczmarek

1. Morten Lauridsen – O nata lux
2. Stanisław Wiechowicz – Gdzie mi sie podziały
3. John Tavener – The Lamb
4. Edward Elgar – Death on the hills

VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY "RASOS" GYMNASIUM CHOIR "GAJA"

Kaunas, Litwa / Lithuania)

dyrygenci / conductors: Ramūnas Baranauskas, Ramūnas Baranauskas, Gintarė Jurgilė, Mindaugas Grabauskas

1. Silvy Huddle Ledbetter, Moira Smiley – Bring Me Little Water
2. Kęstutis Daugirdas – Užaugo liepa
3. Stevie Wonder, Roger Emerson – Don't you worry 'bout a thing
4. Romuald Twardowski – Ave Maria

www.varsoviacantat.pl

Na wszystkie koncerty i przesłuchania konkursowe wstęp wolny
Admission to all concerts and competition singing free

PATRONAT

ECHO WARSZAWY.PL